AREA\_\_\_HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA GRADO\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TELE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CORREO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ESTANDARES BASICO DE COMPETENCIAS POR CONJUNTO DE GRADOS(\_\_\_\_1-3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |  |
| --- | --- |
| Ejes o componentes curriculares | Estándares básicos de competencias. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL | Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas |
| COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL | Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades |
| LITERATURA | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación  no verbal. |
| ETICA DE LA COMUNICACIO | Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos |

1. SUBPROCESO DE LOS ESTANDARES BASICOS NACIONALES DEL GRADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

|  |  |
| --- | --- |
| Ejes o componentes curriculares. | Subproceso de los estándares básico nacionales. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL | Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Elaboro un plan para organizar mis ideas.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. |
| COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL | Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  2.3. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  2.5. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. |
| LITERATURA | . Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.  3.3. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  3.4. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.  3.5. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  3.6. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | . Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  4.2. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.  4.3. Comento mis programas favoritos de televisión o radio.  4.4. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  4.6. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. |
| ETICA DE LA COMUNICACIO | Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. |
|  |  |

|  |
| --- |
| 1. METAS DE TRASFERENCIAS. |
| *Los estudiantes serán capaces de utilizar autónomamente sus aprendizajes para …*     Generar preguntas abiertas e indagar las respuestas mediante el análisis crítico de textos, los medios de comunicación, entrevistas y las observaciones personales.   Comunicar efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito.     Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía.   Desarrollar el hábito de la lectura.   Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas. |

1. APRENDIZAJE PARA EL 1° PERIOS ACADEMICO. TIEMPO DEL

|  |  |
| --- | --- |
| COMPRENCION | PREGUNTAS ESENCIALES |
| *Los estudiantes comprenderán que…*  Los periódicos comunican eventos y noticias a una comunidad y/o al mundo.   La gente lee la prensa por distintas razones: para mantenerse actualizado, para entretenerse, para pasar el tiempo, o para encontrar información de su interés o utilidad (por ejemplo, los avisos clasificados).   El trabajo de un reportero es indagar, analizar, escribir y comunicar las noticias.   Los periodistas obtienen información a través de la investigación periodística, los reportajes y las entrevistas.   Los periodistas usan diversas estrategias para comunicar mensajes a sus audiencias. | *Los estudiantes guiarán la comprensión en torno a las siguientes preguntas*  ¿Qué es un periódico?   ¿Para qué se lee y se escribe el periódico?   ¿Qué se puede aprender de un reportaje y una entrevista?   ¿Cómo se escribe un artículo interesante?     ¿Cuál es la diferencia entre un hecho y una opinión?   ¿Son todas las noticias y reportajes objetivos? |
| CONOCIMIENTOS | HABILIDADES |
| *Los estudiantes sabrán*  El concepto de “actualidad” que hace referencia a hechos constantes o temporales.   El propósito comunicativo específico de cada sección de un periódico.   El valor de la veracidad como condición indispensable en el periodismo.   El uso del lenguaje del periodismo aporta claridad, brevedad y fácil acceso a la información, por estar orientado a todas las audiencias.   La utilización de la imagen, el gráfico y otras referencias visuales, buscan dar mayor claridad a un artículo o noticia. | *Los estudiantes tendrán habilidad para…*  Utilizar el vocabulario y conceptos relacionados con el periódico y el periodismo que se estudian en el periodo.     Preparar un reportaje sobre un tema crucial del entorno del estudiante.   Emplear las convenciones ortográficas exigidas para escribir diálogos (por ejemplo en entrevistas), descripciones y narraciones.   Usar las comillas y los guiones en entrevistas para apoyar la idea central o las denuncias.   Seguir el proceso de escritura rigurosamente para obtener textos de calidad e impacto.   Hacer uso de la tecnología para publicar sus investigaciones. |

1. EVIDENCIA DE APRENDIZAJE(Evaluación de los estudiantes en tareas de desempeño auténticas)

Evidencias 1.

 Analiza las partes o secciones de un periódico y explica los elementos constitutivos de cada una de ellas

 Lee un reportaje sobre un tema de actualidad, dando cuenta de su contenido, estructura y organización.

 Hace inferencias de información no explicita en el texto.

 Verifica la veracidad de las fuentes.

 Identifica problemáticas o temas interesantes de su región que considere que deben ser conocidos por una audiencia más amplia.

 Planea una entrevista a alguien de su comunidad y revisa que la información que busca sea relevante: quien, donde, cuando, como, porque de los hechos.

 Escribe un formato de entrevista con las preguntas que considera que mejor extraen información de interés.

 Identifica posibles entrevistados.

 Hace la entrevista y estructura el texto con los signos de ortografía y puntuación requeridos: paréntesis para aclarar información implícita, puntos suspensivos, para dar al lector la idea de continuidad, comillas para las citas.

 Revisa el correcto uso de mayúsculas y tildes.

 Utiliza los conectores que mejor coherencia le den a su texto.

 Define las gráficas, tablas o ilustraciones para su entrevista.

 Publica su entrevista en el periódico del aula.

Otras evidencias.

Para evidenciar fluidez en lectura se proponen actividades de este tipo: (DBAs 1)

 Leer con la velocidad esperada para su grado escolar (70 a 90 palabras por minuto), sin perder la compresión.

 Leer con entonación, atendiendo el propósito comunicativo del texto.

 Decodificar de manera automática y escribe palabras reales e inventadas o pseudopalabras

Evaluación formativa de la comprensión lectora: se sugieren actividades similares a las propuestas en los siguientes ejemplos para evidenciar que los estudiantes comprenden los textos leídos en clase:

 Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos donde registra la información sin omisiones.

 Registrar el proceso secuencial de construcción de los reportajes o artículos de prensa y el proceso formal de producción del texto escrito final, dando orden y concordancia a los párrafos.

1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS,

PROCESO DEL AULA:

 El docente lleva a clase varios periódicos departamentales y/o nacionales.

 Organiza los estudiantes en grupos y analizan las partes o secciones del periódico.

 Crean una cartelera con las secciones y una breve explicación de cada una de ellas.

 Leen un reportaje sobre un tema de actualidad. Analizan la información, que es el resultado de una investigación rigurosa, en la que el periodista verifica la veracidad de las fuentes y no se basa en opiniones.

 Analizan también una entrevista y la forma como se escribe una entrevista: signos de puntuación, uso de los paréntesis, puntos suspensivos, comillas.

 Identifican problemáticas o temas interesantes de su región que los estudiantes consideran que deben ser conocidos por una audiencia más amplia. Las escriben una cartelera y los estudiantes discuten en sus grupos que tema les gustaría investigar.

 Estructuran el texto de la entrevista y los posibles entrevistados.

 Cada grupo empieza la investigación guiada por las preguntas: quien, donde, cuando, como, porque de los hechos.

 En cada clase, el docente revisa los avances del grupo y hace correcciones y si es necesario, reorienta el proceso para evitar que los estudiantes se estanquen o no lleguen al resultado esperado.

 Para efectos de facilidad en el proceso de entrevistas, el docente puede invitar al colegio o la escuela a personas que puedan aportar información a los temas de investigación.

Proyecto: un periódico del aula

Este proyecto se desarrolla durante todo el bimestre. Las producciones se hacen en la clase y con el apoyo del docente y de los compañeros.

Cada estudiante escribirá un artículo y creará una imagen, grafica o tabla que apoye el reportaje sobre la temática de su comunidad escogida.

Harán por lo menos una entrevista para sustentar la idea central de su reportaje o artículo de prensa. Deben usar las reglas ortográficas de la entrevista.

Lecturas, Comparar y contrastar producciones, Aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas.

Durante el trabajo, desempeñaran varios roles: editor, diseñador y corrector de estilo. Todos los artículos se organizarán y editarán para crear el periódico, que será publicado a padres de familia, amigos, personal escolar y miembros de la comunidad.

Recurra a documentales que usted previamente ha escuchado y visto y haga pausas para dar explicaciones y orientaciones.

*Elementos que se tendrán en cuenta en la producción del periódico:*

Respuestas a las preguntas esenciales.

Uso de vocabulario nuevo durante la unidad.

Aplicación de las secciones del periódico adaptadas al contexto.

Producción de su artículo o reportaje, utilizando una gráfica, mapa o tabla para apoyar la comprensión del lector.

Escritos de alta calidad e interés de la comunidad.

**Nota** Procure enlazar el tema del periódico con los temas de Ciudadanía o ciencias sociales para hacer conexiones curriculares que aseguran que lo que estudian en un área, aporta sentido y significado a la actividad del periódico propuesta desde el área de lenguaje.

Refuerzo de las habilidades fundantes de la lectura: Estas actividades deben hacerse todo el tiempo, con todas las lecturas.

Lectura en voz alta con fluidez teniendo en cuenta los signos de puntuación. (90 palabras por minuto).

Decodificación de palabras desconocidas y sigue los signos de puntuación del texto para una correcta entonación.

Actividades de grupo, individuales y en parejas.

Lectura de artículos de prensa y escogencia de alguno de su interés. Identifican el tema, los eventos, las causas y las consecuencias de dichos eventos. Discuten en grupo las implicaciones que ese hecho tiene para la comunidad o la humanidad. (Por ejemplo, la deforestación). Analizan y desglosan la estructura del texto: antetítulo, título subtitulo, texto, conclusión o cierre. Releen el texto cuando no comprende el sentido general y extraen la secuencia de la información en organizadores gráficos o mapas mentales.

Los estudiantes hacen exposiciones a la clase de la noticia que analizaron y presentan la estructura del texto.

Hacen también resúmenes orales y escritos de las noticias presentadas por sus compañeros.

En mesa redonda analizan la pregunta ¿Son todas las noticias y reportajes objetivos? Correspondiente a las preguntas esenciales. Dan ejemplos de casos en los que si hay objetividad y casos en los que no la hay y lo discuten en clase.

Analice con los estudiantes la estructura, formato, formas verbales que se utilizan, la secuencia de los eventos, el uso de conectores temporales. Analicen también que es objetivo y que es subjetivo.

De ejemplos y hable de la diferencia entre hechos y opiniones.

Lectura individual con el docente:

Es importante que el docente oiga leer, por lo menos una vez cada dos semanas a los estudiantes más relegados y cada tres semanas a los estudiantes que se encuentran en el nivel esperado. En este tiempo de lectura debe practicarse la automatización, buscando que al finalizar el tercer grado el estudiante lea de manera fluida y con comprensión a una velocidad promedio de 90 palabras por minuto. Recuerde al estudiante cómo las tildes y los signos de puntuación contribuyen a aportar sentido al texto.

Se deben hacer preguntas de comprensión y corregir defectos de pronunciación y dicción. Este es un tiempo de “calidad lectora”. Absténgase de regañar o hacer sentir mal al estudiante por no hacer la lectura al ritmo y nivel de los más avanzados. Busque estrategias para que los estudiantes rezagados mejoren la lectura y propicie espacios de práctica

1. RECURSOS

Diccionarios, fotocopias, hojas bond, lápiz, lapiceros, tablero, cartulinas, textos literarios, computadores, video bam, cuadernos, entre otros.

4-APRENDIZAJE PARA EL 2° PERIOS ACADEMICO. TIEMPO DEL

|  |  |
| --- | --- |
| COMPRENCION | PREGUNTAS ESENCIALES |
|  | *Los estudiantes guiarán la comprensión en torno a las siguientes preguntas* |
| CONOCIMIENTOS | HABILIDADES |
| *Los estudiantes sabrán* | *Los estudiantes tendrán habilidad para…* |

5-EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (Evaluación de los estudiantes en tareas de desempeño auténticas)

Evidencias 1.

Otras evidencias.

6-ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS,

PROCESO DEL AULA:

7-RECURSOS

OBSERVACION. A cada periodo académico se le hace una planeación del punto 4 al 7. A si como se le hizo al primer periodo.